



MARC ANDRÉ

contrebasse

Né en 2002 à Vienne dans une famille de musiciens, Marc André s'est donné comme mission de présenter la contrebasse comme instrument soliste sous toutes ses différentes facettes, dépassant jour après jour de nouvelles limites. Son jeu est décrit comme « *le son le plus exquis et le plus élégant de la contrebasse. Ambassadeur passionné doté d'une prodigieuse musicalité, il sait repousser les limites de son instrument que ce soit comme concertiste ou chambriste.* » (International Classical Music Awards)

Marc André fait des débuts remarquables Salle Gaveau à Paris en 2024 aux côtés du pianiste Simon Ghraichy : « *Les duettistes inventent une nouvelle forme de concert, à l'enchantement d'un public tout aussi nouveau. Les artistes brillent par une sélection judicieuse d'arrangements et d'adaptation d'œuvres fameuses.* » (Résonnances lyriques). L'automne suivant est marqué par une tournée solo très attendue en Chine qui lui a permis de présenter son style musical innovant et sa sonorité unique à un public plus large. A l'automne de cette même année, sa prestation en Pologne avec le Zielona Góra Philharmonic Orchestra confirme son statut de soliste international.

Durant la saison 2022-2023, Marc André a fait des débuts remarquables, notamment avec l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire/Tours sous la direction d'Alexandra Cravero au Grand Théâtre de Tours ainsi que dans le cadre du prestigieux Musikverein de Vienne.

Lauréat de nombreux prix, Marc André a remporté le ICMA Classeek Award (2023), le prix Anton Bruckner de l'Orchestre symphonique de Vienne, le « Rahn Musikpreis » en Suisse et les prix des concours Karl Ditters von Dittersdorf en Slovaquie et de l'Académie d'été Angelika-Prokopp de l'Orchestre philharmonique de Vienne.

Marc André partage la scène avec des partenaires de premier plan. Découvert par Gauthier Capuçon, il se produit dans sa tournée « Un été en France » en 2022 et 2024, ce qui lui offre une visibilité exceptionnelle pour un jeune artiste. Il apparaît aussi comme chambriste au festival de Bürgenstock (Suisse) aux côtés de solistes tels qu'Andreas Ottensamer, Ray Chen ou Maximilian Hornung. En juin 2023, Marc André fait des débuts très attendus à New York.

La trajectoire de Marc André prouve qu'il n'est pas seulement un talent unique et exceptionnel, mais aussi un artiste visionnaire qui redéfinit le paysage de la musique classique. Son art, combiné à sa mission de pousser la contrebasse vers de nouveaux sommets, en fait l'un des jeunes musiciens les plus passionnants d'aujourd'hui.

Il joue une contrebasse de Martin Stoß (Vienne, 1827) gracieusement mise à sa disposition par un mécène privé autrichien.