

# Marc André

## Répertoire

Marc André réalise l'intégralité de ses arrangements et transcriptions, laissant ainsi la porte ouverte à toute nouvelle œuvre.

En musique de chambre, il maîtrise l'intégralité du répertoire comprenant une contrebasse (Schubert, Prokofiev, etc.)

En outre, plusieurs concertos qui lui sont dédiés sont en cours d'écriture. Une création est déjà planifiée en 2025 avec l'Orchestre de Budapest.

## Avec orchestre

Giovanni **BOTTESINI** (1821-1889)  
Concerto pour contrebasse n° 1 en *fa#* min.

Gaetano **DONIZETTI** (1797-1848)  
Lucia di Lammermoor : Fantasia

Nino **ROTA** (1911-1979)  
Divertimento Concertante

Serge **KOUSSEVITZKY** (1874-1951)  
Concerto pour contrebasse op. 3 en *en fa#* min.

Jean **FRANÇAIX** (1912-1997)  
Mozart new-look : Fantaisie pour contrebasse et vents sur un thème de *Don Giovanni*

Gabriel **FAURÉ** (1845-1924)  
Élégie

## Contrebasse solo

Andres **MARTIN** (\*1981)  
Sonate  
I. Solo - *Lento recitativo*  
II. Vacío - *Tristísimo*  
III. Coraje - *Moderato*  
IV. Grita - *Reciativo*

Teppo **HAUTA-AHO** (1941-2021)  
Cadence

John **CLAYTON** (\*1952)  
Bach to Blues

Emil **TABAKOV** (\*1947)  
Motifs

Domenico **DRAGONETTI** (1763-1846)  
12 Valses

Johann Sebastian **BACH** (1685-1750)  
Suite pour violoncelle n° 2 en *mi* min.

## Contrebasse, soprano et piano

Giovanni **BOTTESINI** (1821-1889)  
Tutto che il mondo serra

Robert **SCHUMANN** (1810-1856)  
4 Duos, op. 78

## Contrebasse et guitare

Manuel de **FALLA** (1876-1946)  
7 Chansons populaires espagnoles  
I. El paño moruno  
III. Asturiana  
IV. Jota  
V. Nana  
VI. Canción  
VII. Polo

La vida breve

Astor **PIAZZOLLA** (1921-1992)  
Histoire du tango  
I. Bordel 1900  
II. Café 1930  
III. Nightclub 1960  
IV. Concert d'aujourd'hui

Ave Maria

Libertango



Giovanni **BOTTESINI** (1821-1889)  
Élégie n° 1 en *ré* maj.

Élégie n° 3 en *mi* min. "*Romanza patetica*" (Mélodie)

Rêverie

Serge **KOUSSEVITZKY** (1874-1951)  
2 Morceaux, op. 1 : II. Valse miniature  
Chanson triste, op. 2

Serge **RACHMANINOFF** (1873-1943)  
Vocalise, op. 34

Reinhold **GLIÈRE** (1875-1956)  
Intermezzo, op.9

Paul **JUON** (1872-1940)  
Märchen, op. 8

Edward **ELGAR** (1857-1934)  
Salut d'amour, op. 12  
Serge **KOUSSEVITZKY** (1874-1951)  
2 Morceaux, op. 1 : II. Valse miniature

Gabriel **FAURÉ** (1845-1924)  
Après un rêve, op. 7

Robert **SCHUMANN** (1810-1856)  
Fantasiestücke, op. 73  
I. Zart und mit Ausdruck  
II. Lebhaft leicht  
III. Rasch und mit Feuer

Dichterliebe, op. 48

Träumerei

Clara **SCHUMANN** (1819-1896)  
Trois Romances, op. 22  
I. Andante Molto  
II. Allegretto : Mit zartem Vortrage  
III. Leidenschaftlich schnell

Astor **PIAZZOLLA** (1921-1992)  
Ave Maria

Stuart **SANKEY** (1927-2000)  
Carmen Fantasy (sur des thèmes de *Carmen* de Bizet)

Claude **DEBUSSY** (1862-1918)  
Beau Soir

## Contrebasse et piano

César **FRANCK** (1822-1890)  
Andantino quietoso, op. 6

Sonate pour violon et piano en *la* maj.  
I. Allegretto ben moderato  
II. Allegro  
III. Ben moderato : Recitative-Fantasia  
IV. Allegretto poco mosso

Johann Sebastian **BACH** / Charles **GOUNOD**  
Ave Maria

Piotr Ilitch **TCHAIKOVSKI** (1840-1893)  
Souvenir d'un lieu cher pour violon et piano, op.4  
III. Mélodie

Manuel **PONCE** (1882-1948)  
Estrellita

Gaetano **DONIZETTI** (1797-1848)  
Lucia di Lammermoor : Fantasia