Concert Talent
lara sidorov
production & management

© Pascal Gambarelli

Laure Favre-Kahn

Pianiste française au parcours international, **Laure Favre-Kahn** mène une carrière de soliste et de chambriste qui la conduit sur les scènes les plus prestigieuses, en France comme à l'étranger.

Formée au Conservatoire d'Avignon, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, où elle obtient à seulement 17 ans un Premier Prix de piano à l'unanimité dans la classe de **Bruno Rigutto**.

Lauréate des **Révélations classiques de l'ADAMI** en 1999, elle enregistre dès l'âge de 20 ans son premier album consacré à Schumann, suivi d'un disque Chopin pour le label Arion. En 2001, elle remporte le Premier Prix du Concours International ProPiano à New York et donne la même année un récital au **Carnegie Weill Hall**. Elle est ensuite nommée ProPiano Artist of the Year et enregistre un album consacré à Reynaldo Hahn, salué par le **New York Times**.

Depuis, Laure Favre-Kahn se produit régulièrement en récital et avec orchestre, invitée par de nombreux festivals et salles de concert à travers le monde.

La musique de chambre occupe également une place essentielle dans son parcours. Depuis 2005, elle partage régulièrement la scène avec le violoniste **Nemanja Radulović**. Leur complicité musicale se prolonge au disque, notamment avec l'album *Baïka*, paru en 2018 chez **Deutsche Grammophon**, ainsi qu'avec un nouvel enregistrement consacré à Prokofiev, sorti en mars 2026 chez **Warner Classics**.

Attachée à faire dialoguer la musique avec d'autres formes d'expression artistique, Laure Favre-Kahn crée en 2013, au Festival d'Avignon, son propre spectacle, *Chopin Confidences*. Seule en scène, elle rend hommage au compositeur dans une création mêlant musique et théâtre, accompagnée par la voix de **Charles Berling**.

Sa discographie témoigne de la diversité de son répertoire et de sa curiosité artistique. Elle comprend notamment huit enregistrements réalisés en concert pour le label **Transart Live**, suivis en 2017 de l'album *Vers la flamme*, paru chez **Naïve** et unanimement salué par la presse.

En septembre 2024, elle publie son treizième album, *Dédicaces*, un programme riche et contrasté dans lequel elle a enregistré des œuvres choisies par des personnalités issues de différents horizons, comme Claude Lelouch, Daniel Harding, Jean-Jacques Sempé, Delphine Horvilleur…

Au printemps 2027 paraîtra son prochain album, consacré à la musique française à travers plusieurs siècles. Principalement dédié au piano solo, ce programme réunira également des artistes avec lesquels elle partage régulièrement la scène : le clarinettiste Pierre Génisson, la violoncelliste Astrig Siranossian et les mezzo-sopranos Karine Deshayes et Delphine Haidan.

Parallèlement à sa carrière musicale, elle s'engage depuis 2004 auprès de l'**association Caméléon**, dont elle est la marraine et qui œuvre pour la protection des enfants victimes de maltraitance en France et aux Philippines.