



Laure Favre-Kahn

Après des études au conservatoire d'Avignon, Laure Favre-Kahn obtient à 17 ans un premier prix de piano à l'unanimité au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, dans la classe de **Bruno Rigutto**.

Lauréate des révélations classiques de l'ADAMI en 1999, elle enregistre à 20 ans son premier album consacré à Schumann, suivi d'un disque Chopin, pour le label **Arion**. Depuis, elle se produit régulièrement en France et à l'étranger, est **invitée par de nombreux orchestres** et joue dans les plus **grands festivals**.

En 2001, elle remporte le premier prix du Concours International Propiano à New York, et donne un récital au **Carnegie Weill Hall** la même année. Suite à ce concert, elle est nommée ProPiano artist of the year et enregistre un disque Reynaldo Hahn, salué par la critique du **New York Times**.

Depuis 2003, **Laure Favre-Kahn a enregistré 8 disques en live** pour le label **Transart** ; les concertos de Schumann, Chopin et Tchaïkovski, 3 récitals Chopin, un programme consacré à Rachmaninov, puis Gottschalk ainsi qu'un CD sur le thème de la Danse.

Depuis 2005, elle a donné de nombreux concerts dans le monde avec le violoniste **Nemanja Radulovic**. En 2018, Laure participe à son album « Baïka » paru chez Deutsche Grammophon, dans lequel ils ont enregistré le trio de Khachaturian avec le clarinettiste Andreas Ottensamer.

En 2013, Laure Favre-Kahn a créé son propre spectacle au Festival d'Avignon, « **Chopin Confidences** », où, seule en scène, elle rend hommage au compositeur, avec la voix de **Charles Berling**.

En 2017, son disque « **Vers la flamme** », sorti chez Naïve a été unanimement salué par la presse.

En septembre 2024 sort son treizième album, « **Dédicaces** », un programme original dans lequel 14 personnalités ont choisi une œuvre que Laure a enregistrée.

Depuis 2004, elle est marraine de l'association Caméléon, qui protège les enfants maltraités en France et aux Philippines.